Cat. note
[illegible]
Priced [illegible]
Cut file

VENTE

Du Mercredi 24 Mai 1876

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

BEL AMEUBLEMENT DE SALON LOUIS XVI

QUATRE BEAUX PANNEAUX DÉCORATIFS

BUSTE DE VOLTAIRE signé *HOUDON*

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 23 MAI 1876

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier.

M. ÉMILE BARRE, EXPERT
20, Chaussée-d'Antin.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L Exposition mettant es Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

PANNEAUX DÉCORATIFS

1. — Quatre Panneaux décoratifs en camaïeu, représentant des paysages avec figures et animaux, d'après Teniers et Joseph Vernet, avec bordures Louis XV en couleur formées par des rinceaux, des fleurs et des oiseaux.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

2 à 5. — Quatre belles Tapisseries anciennes.

6. -- Très-beau Couvre-lit en soie ancienne.

7 à 13. — Sept morceaux de Soieries anciennes.

MEUBLES

14. — Magnifique ameublement de salon, époque Louis XVI, en bois doré, recouvert en tapisserie de Beauvais, fond blanc, décor de guirlandes de fleurs et de

médaillons d'oiseaux et d'animaux. Cet ameublement est composé de deux canapés et douze fauteuils.

15. — Très-beau Lit en chêne sculpté, à colonnes, style de la Renaissance.

16. — Meuble hollandais, à deux corps, formant bureau; le corps du bas, à tiroirs, le corps du haut formant cabinet, travail de marqueterie de bois.

17. — Meuble à deux corps en noyer sculpté, orné de marbres, avec panneaux décorés de figures et colonnes.

18. — Meuble à colonnettes, style *Ducerceau*, avec porte du milieu sculptée.

19. — Meuble à deux corps en bois noir, avec ornements d'ivoire en relief.

20. — Autre meuble semblable.

21. — Table italienne en bois noir, incrustée d'ivoire gravé.

22. — Crédence à pans coupés, style gothique.

23. — Dressoir à pans coupés, style gothique.

24. — Grand et beau Lustre en fer forgé.

25. — Glace biseautée, dans un cadre italien, en bois sculpté et en partie doré.

26. — Glace, cadre en bois doré, style japonais.

27. — Glace avec cadre en bois sculpté.

28. — Table-Bureau ovale en bois noir ornée de cuivres.

29. — Table à éventail, style du XVIe siècle.

30. — Commode style Louis XVI, à cannelures de cuivre.

31. — Secrétaire style Louis XVI, à cannelures de cuivre.

32. — Petit Guéridon style Louis XVI, à cannelures de cuivre.

33. — Quatre Chaises couvertes en cuir de Cordoue.

34. — Deux Chaises garnies en velours.

35. — Fauteuil Louis XIII, couvert en tapisserie.

36. — Petit ameublement empire, composé de : Un Canapé, quatre Chaises, deux Tabourets et un Écran en bois rechampi blanc à filets dorés, recouvert en soie verte à bande.

BRONZES, ÉMAUX CLOISONNÉS

37. — Pendule Louis XIV en marqueterie de Boule.

38. — Pendule Louis XV en marqueterie de Boule, ornée de bronze avec socle.

39. — Pendule en bronze et onyx ornée de deux Coupes.

40. — Autre Pendule en bronze et onyx.

41. — Pendule Louis XVI en marbre blanc surmontée d'une statuette en bronze.

42. — Les Arts, groupe en bronze de *Lebroc*.

43. — Lionne et ses petits, groupe en bronze, par *Fratin*.

44. — Petit Lustre Louis XIII, à huit lumières, orné d'environ 180 boules en cristal de roche.

45. — Paire de Flambeaux en marbre et émail cloisonné.

46. — Paire de bouts de Table à deux lumières en émail cloisonné.

47. — Bol émail cloisonné sur bronze.

48. — Reliquaire émail cloisonné.

MARBRES, TERRES CUITES, ETC.

PELLEGRINI

49. — Bacchante à la chèvre; groupe en marbre blanc.

H., 1^{m},10.

HOUDON

(Signé et daté 1778).

400 f 50. — Voltaire; buste en marbre blanc. Braine

CARRIER-BELLEUSE

51. — La Tempérance; groupe en marbre blanc.

52-53. — Deux Bustes en marbre blanc.

54. — La Cruche cassée; buste terre cuite.

55. — L'Éveillée; buste terre cuite.

56. — Soucieuse; buste terre cuite.

57. — Deux Colonnes en marbre brêche.

58. — Deux Socles carrés en marbre griotte et bronze doré.

59. — Deux Coupes porphyre de Suède.

60. — Grande Colonne albâtre antique.

61. — Coupe en albâtre antique et marbre Campan vert.

*

PORCELAINES

62. — Pendule en biscuit de Sèvres, *Diane chasseresse*.

63. — Neuf Assiettes en porcelaine de l'Inde.

64. — Six Assiettes en porcelaine de la Chine et du Japon, décor bleu et de couleur.

65. — Plat creux en porcelaine du Japon, décor de couleur.

66. — Corbeille en porcelaine à jour.

67. — Lot de Tasses, Soucoupes et Pots en porcelaine, décor de fleurs.

68. — Verre à pied gravé.

69. — Deux très-beaux Vases à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, décor rouge d'arabesques.

ANCIENNES FAÏENCES ITALIENNES

70. — Châsse en faïence italienne, avec décor en haut relief.

71. — Grand Cornet d'*Urbino*, décor de figures, sur socle en bois sculpté et doré.

72. — Deux petits Cornets, même genre et même monture.

73. — Deux autres, plus petits.

74. — Grand Vase cylindrique, décor de fruits, avec inscription.

75. — Cornet d'*Urbino*, avec portrait.

76. — Autre Cornet fond bleu, décor jaune à inscriptions.

77. — Cornet en faïence de *Caffaggiolo*, fond bleu.

78. — Pot en faïence d'Urbino.

79. — Bain en faïence de Pistoïa.

80. — Vase à anses, décor d'enfants, sur socle en bois doré.

81. — Autre Vase analogue.

82. — Deux Vases en faïence de *Savone*, décor bleu.

83. — Vase à anse, en ancienne faïence italienne, à reflets métalliques.

84. — Grand Vase de pharmacie, en faïence de *Savone*, à anses.

85. — Deux Aiguières en faïence italienne, décor bleu, sur socle en bois.

86. — Vasque à gaudrons, décor d'arabesques.

87. — Beau Plat d'*Urbino*, représentant *Moïse frappant le rocher*.

88. — Grand Plat, décor d'arabesques, avec armoirie au centre.

89. — Plat avec portrait de femme au centre.

90. — Plat avec sujet de sainteté au centre.

91. — Plat à losanges, à reflets métalliques.

92. — Plat à reflets métalliques, avec décor représentant un cavalier.

93. — Autre, analogue.

94. — Autre, avec buste de femme.

95 à 98. — Quatre Plats en faïence des *Abbruzzes*, décor de personnages.

99. — Plat à armoiries.

100. — Plat à piédouche, en faïence de Caffaggiolo, avec décor au centre représentant un *Amour*.

101. — Autre, semblable, avec décor représentant une *Strène*.

102. — Autre, semblable, avec décor représentant une *Femme*.

103. — Compotier en faïence d'*Urbino*, sujet mythologique.

104. — Petit Plat, décor de losanges, à reflets métalliques.

105. — Assiette encadrée, décor vert.

106-107. — Deux Plats en ancienne faïence de Rouen.

OBJETS DE VITRINE

108. — Bonbonnière avec fixé.

109. — Bonbonnière en émail de Saxe

110. — Autre, en émail de Saxe.

111. — Autre, en émail de Saxe.

112. — Bonbonnière, cuivre émaillé.

113. — Boîte en Wedgwood.

114. — Boîte ovale en cuivre, ornée d'un médaillon en Wedgwood.

115. — Deux Plaques rondes en mosaïque.

116. — Boîte ivoire piquée d'or.

117. — Boîte, albâtre et mosaïque.

OBJETS DIVERS

118. — Boîte en ivoire, ornée d'un bouquet de fleurs.

119. — Deux petits Flacons émaillés.

120. — Boussole ancienne en cuivre gravé.

121. — Couvert en ivoire, dans son étui en galuchat.

122. — Serrure ancienne en fer, avec sa clef.

123. — Petite Montre à cylindre en or.

124. — Montre à remontoir en argent.

125. — Montre Louis XIV, avec émail.

126. — Boîte Louis XVI en or, avec camée.

127. — Coffret gothique en fer.

128. — Deux beaux Fusils de chasse en bon état, canons de *Léopold Bernard*.

129. — Kandjar, manche en ivoire.

130. — Sabre turc.

131. — Paire de Pistolets.

132. — Paire de Pistolets.

133. — Sabre à lame orientale.

134. — Deux Gravures de Debucourt.

135. — Objets omis.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — 971


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS